

¿Vale la pena cifrar las tensiones?

♩ = 60

Así decidí escribirlo

Chords: $F\#m7$, $B7$, $Emaj7$ (el cifrado está escrito de la manera más simple posible)

Tablature: 4 2, 3 3, 2 2, 3 3, 0 7 5, 2 6 6, 2 5 5, 7 9 7, 8 8, 7 7, 5 6 6, 7

Annotations: (movimiento sobre disminuido), (idem), (idem)

Así supuestamente debería haberlo escrito

Chords: $Gdim7$, $F\#m7^{(11)}$, $F\#7(b9)/A\#$, $B7(b9)$, $B7(b9)/C$, $Emaj6/B$

Tablature: 4 2, 3 3, 2 2, 3 3, 0 7 5, 2 6 6, 2 5 5, 7 9 7, 8 8, 7 7, 5 6 6, 7

Otra manera, destacando que es siempre el mismo juego de acordes disminuidos

Chords: $Gdim7$, $F\#m7^{(11)}$, $A\#dim7$, $B7(b9)$, $Cdim7$, $Emaj6/B$

Tablature: 4 2, 3 3, 2 2, 3 3, 0 7 5, 2 6 6, 2 5 5, 7 9 7, 8 8, 7 7, 5 6 6, 7

Así es como concibo esta progresión armónica

Edim F#m F#7 B7 E

4 3 2 0 2 2 7 6 5 4 5 7 9 8 7 5 6 6 3 3 2 6 6 7 8 8 7

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos este asunto en mucha mayor profundidad. ¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com .
¡Muchas gracias y un abrazo!